

VISITES COMMENTÉES GRATUITES D'EXPOSITIONS

SAISON 2020 - 2021 AU CARRÉ AMELOT

Séquences et Équivalences

FRANÇOIS MÉCHAIN

Du 8 septembre
au 10 décembre



Ces séries marquent le début d'un parcours artistique singulier qui s'attache ici à la fois à porter un regard poétique sur le monde et à questionner le médium photographique.

Ces œuvres transposent en quelque sorte le principe du haïku dans le domaine visuel. Elles déclinent un regard sensible porté sur le réel où les images rendent compte d'un imaginaire attentif à ce qui nous entoure au quotidien.

La galerie photographique du Carré Amelot n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

FAKE i REAL ME

CORINNE MARIAUD

Du 12 janvier
au 6 mars



Corinne Mariaud s'intéresse à la représentation des corps et son travail de photographe questionne les codes sociaux, le paraître, la féminité, la place de la femme dans la société, les stéréotypes de genre.

Les séries présentées, *FAKE i REAL ME* et *Flower Beauty Boys*, font surgir toute l'interrogation sur une certaine représentation de la beauté, idéalisée et mondialisée et sur cette frontière que questionne le genre aujourd'hui.

En été

ÉLODIE GUIGNARD

Du 16 mars
au 20 juin



En janvier 2019, elle expose sa série *Narcisse* au Carré Amelot. En 2021, une nouvelle exposition y sera présentée, avec des photographies, réalisées sur le territoire rochelais.

Dans cette nouvelle série, la photographe met en scène histoires, mythes et personnages, dans un lieu qu'elle découvre et explore au cours d'un mois de résidence. Il s'agit toujours de transfigurer le réel et nous plonger dans un temps arrêté, imaginaire et imaginé.



Les Invisibles SÉBASTIEN LIFSHITZ

En partenariat avec les Escales Documentaires

Du jeudi 5 au mercredi 18 novembre - Salle du Grand Arsenal (RDC du Carré Amelot)

Les Invisibles met en lumière une centaine de photographies de couples homosexuels depuis la fin du 19^e siècle jusqu'aux années 1980, soit un siècle d'images d'amour secret et interdit.

« Ces images ne sont pas seulement des documents, je les ai aussi choisies pour leur beauté plastique. C'est une succession de photographies qui nous interrogent sur le statut du masculin-féminin, sur le désir homosexuel, comme sur l'identité en général. »

Fiche de demande de rendez-vous

Remplir une fiche par groupe, par classe

Nom de l'établissement ou de la structure

Ville ou quartier de La Rochelle.....

Niveau de la classe / du groupe.....

Nombre d'élèves de la classe / du groupe

Nombre d'accompagnateurs

.....

Nom du professeur.....

Discipline

Adresse de l'établissement.....

.....

Email.....

Téléphone portable.....

souhaite une visite commentée gratuite de l'exposition :

Séquences et Équivalences Les Invisibles FAKE i REAL ME En été

Jour(s) de la semaine souhaité(s) :

Créneaux horaires souhaités :

souhaiterait une rencontre avec l'artiste OUI NON

Date.....

Signature du directeur d'établissement :

Cette fiche doit être complétée, signée et retournée par courrier Amelot uniquement par mail à reservation.carre-amelot@ville-larochelle.fr.
Un accusé de réception vous sera adressé en retour. Si vous ne le recevez pas sous une semaine, appeler le 05 46 51 14 70.

Vous serez contacté, afin de déterminer avec vous la date / l'horaire du rendez-vous.
Pour de plus amples renseignements, contactez Léopoldine Huon - 05 46 51 79 15