

LISTE DE FOURNITURES 2025-2026

Ateliers Manga/BD Jeunes et BD Adultes encadrés par Florent SILLORAY (merci de respecter les marques demandées) :

- 2 feutres noirs pointe fine Faber-CastellPITT
- 1 crayon papier HB
- 1 gomme
- Une règle 30cm
- Un feutre pinceau noir PENTEL avec cartouche rechargeable
- 1 pochette papier dessin blanc Canson formatA3 "Càgrain"224g
- Un cahier dessin papier blanc format A4 relié sans spirale

Dessin Adultes encadré par Florent SILLORAY :

- 1 cahier dessin, format A4 relié, papier dessin
- Feuilles format raisin (50x65), type Esquisse, Ingres, Canson au choix
- 1 trousse personnelle avec : crayons noirs type mine de plomb ou graphite HB, 2B, 4B, un feutre Noir mine fine type Faber-CastellPITT
- Des craies Conté 4 couleurs : sanguine, bistre, blanc et noir 2B
- Stylos bille bleu et noir
- 1 gomme plastique et 1 gomme mie de pain
- 1 boîte de fusains doux
- Encre de chine noire en petite bouteille 30ml
- 1 pinceau type aquarelle de la marque Rafael numéro1
- 1 pot de confiture vide

Ateliers Arts Plastiques enfants :

- 1 blouse ou vieille chemise

et pré-ados : /

encadrés par Anne Sarrazin

Ateliers Dessin encadrés par Anne Sarrazin :

- 1 carnet de croquis à spirale, type format A4
- Assortiment de papiers récupérés (ex : papier kraft, papier imprimé, papier de soie, papier texturé...)
- Des craies Conté 4 couleurs : sanguine, bistre, blanc et noir 2B
- Feutres Noirs mine fine type Faber-CastellPITT (0.5-0.8-1)
- Stylos bille bleu et noir
- 1 gomme plastique et 1 gomme mie de pain
- 1 boîte de fusains doux
- Encre de chine noire en petite bouteille 30ml
- 1 pinceau type lavis, pointe ronde taille moyenne
- Certaines fournitures pourront être demandées au fur et à mesure de la saison (format raisin, papier aquarelle...)

Ateliers Peinture et Dessin encadrés par Anne Sarrazin :

- 1 carnet de croquis (types cahier A4 relié à page blanche) 120g/m², de 40 à 60 pages
 - Crayons noirs type mine de plomb ou graphite HB, 2B, 4B...
 - 5 tubes de peinture acrylique (les 3 couleurs primaires + blanc et noir, qualité intermédiaire)
 - 1 gamme de pinceaux synthétique et (ou) soie de porc (possibilité de trouver par lot) - De 5 à 8 pinceaux manche long, poils plats, ronds, fins, épais (assortiment)
 - 1 pinceau type spalter 3 cm ou plus
 - 1 grande palette personnelle en bois ou plastique, format approximatif 25x40
- (Lecture de la liste en début d'année pour précisions. D'autres achats pourront être proposés au cours de saison en fonction de besoins plus spécifiques).*

Modèle vivant encadré par Anne Sarrazin :

- Un carnet de croquis A3 ou +, papier de 80 à 120g
- Feuilles format raisin (50x65), de 6 à 10 feuilles par séance, type Esquisse, Ingres, Canson au choix de 120 à 180g/m² en fonction des techniques employées.
- 1 trousse personnelle avec :
 - Crayons noirs type mine de plomb ou graphite HB, 2B, 4B, 6B, 8B
 - Des craies Conté 4 couleurs : sanguine, bistre, blanc et noir 2B
 - Stylos bille bleu et noir
 - 1 gomme plastique et 1 gomme mie de pain
 - 1 boîte de fusains doux en priorité (1ère séance)
 - Encre de chine noire en petite bouteille 30 ml
 - 1 pinceau type lavis pointe ronde taille moyenne + pinceau brosse (soie de porc, 1cm)
 - 2 Pincettes à dessin