

LISTE DE FOURNITURES 2022-2023

Ateliers BD Jeunes et Adultes encadrés par Dan CHRISTENSEN et Florent SILLORAY : merci de respecter les marques demandées

- 2 feutres noirs pointe fine **Faber-Castell PITT**
- 1 crayon papier HB
- 1 gomme
- une règle 30 cm
- un feutre pinceau noir **PENTEL** avec cartouche rechargeable
- 1 pochette papier dessin blanc **Canson** format A3 "C à grain" 224 g
- un cahier dessin papier blanc format A4 relié sans spirale

Stage Dessin urbain et Carnet de voyage contemporain encadré par Florent SILLORAY :

- 1 pochette de 10 feuilles de papier blanc Montval Canson 300g format 50x65cm
- se munir de ses crayons couleurs, feutres, pastels, craies, ou boîtes d'aquarelle favorite
- 1 feutre noir pointe fine Faber-Castell PITT
- 1 crayon papier HB
- une gomme
- un cutter
- une grande règle graduée (50cm)
- assortiment de papiers récupérés (ex: papier kraft, papier calque, papier imprimé, papier de soie, papier texturé,...)
- une aiguille de couture assez épaisse et résistante et une bobine de fil blanc de coton pour les reliures de carnet
- une pochette carte à gratter
- un petit flacon de colle à bois

Atelier Dessin Adultes encadré par Florent SILLORAY :

- 1 cahier dessin, format A4 relié, papier dessin
- Feuilles format raisin (50x65), type Esquisse, Ingres, Canson au choix
- 1 trousse personnelle avec : crayons noirs type mine de plomb ou graphite HB, 2B, 4B, un feutre Noir mine fine type Faber-Castell PITT
- des craies Conté 4 couleurs: sanguine, bistre, blanc et noir 2B
- stylos bille bleu et noir
- 1 gomme plastique et 1 gomme mie de pain
- 1 boîte de fusains doux
- encre de chine noire en petite bouteille 30ml
- 1 pinceau type aquarelle de la marque Rafael numéro 1
- 1 pot de confiture vide

Ateliers Arts Plastiques enfants et pré-ados encadrés par Anne Sarrazin:

- 1 carton à dessin format ½ Raisin (37x52 cm)
- 1 blouse ou vieille chemise

Ateliers Dessin / et Modèle vivant encadrés par Anne Sarrazin :

- 1 carnet de croquis à spirale, type format A4 pour le Dessin, A3 pour le Modèle Vivant, papier de 80 à 120g/m2 et de 40 à 120 pages
- Feuilles format raisin (50x65), type Esquisse, Ingres, Canson au choix. De 6 à 10 feuilles par séance pour Modèle Vivant
- 1 trousse personnelle avec : crayons noirs type mine de plomb ou graphite HB, 2B, 4B, 6B, un feutre Noir mine fine type Faber-Castell PITT
- des craies Conté 4 couleurs: sanguine, bistre, blanc et noir 2B
- stylos bille bleu et noir
- 1 gomme plastique et 1 gomme mie de pain
- 1 boîte de fusains doux
- encre de chine noire en petite bouteille 30ml
- 1 pinceau type lavis pointe ronde taille moyenne
- 1 boîte de conserve vide type 850 ml
- assiette de récup' pour en faire une palette

Ateliers Peinture et Dessin encadrés par Anne Sarrazin :

- 1 carnet de croquis (types A5 ou A4) 120g/m2, de 40 à 60 pages
 - crayons noirs type mine de plomb ou graphite HB, 2B, 4B...
 - 5 tubes de peinture acrylique (les 3 couleurs primaires + blanc et noir, qualité intermédiaire)
 - 1 gamme de pinceaux synthétique et (ou) soie de porc (possibilité de trouver par lot)
 - de 5 à 8 pinceaux manche long, poils plats, ronds, fins, épais (assortiment)
 - 1 pinceau type spalter 3 cm ou plus
 - 1 grande palette bois ou plastique, format approximatif 25x40
 - 1 boîte de conserve vide type 850 ml pour l'eau, et récup' de petits pots
- (Lecture de la liste en début d'année pour précisions. D'autres achats pourront être proposés au cours de saison en fonction de besoins plus spécifiques)