



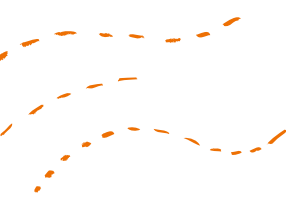
**CARRÉ
AMELOT**

ESPACE CULTUREL
VILLE DE LA ROCHELLE

2026/27

**CARRÉ
AMELOT**
ESPACE CULTUREL
VILLE DE LA ROCHELLE

SPECTACLES
EXPOSITIONS
à destination des scolaires
et des groupes



Pour l'année scolaire 2026-2027,

le Carré Amelot a le plaisir de vous proposer une programmation jeune public, de spectacles vivants et d'expositions de photographies.

De la toute petite enfance en crèche à l'adolescence au collège / lycée, vous trouverez les propositions dans ce document.

En finalisation de préparation de saison, des modifications seront peut-être apportées à cette programmation.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

SPECTACLES

• Lien pour les pré-inscriptions

Toutes les demandes pour des spectacles sont soumises à l'arbitrage d'un comité de sélection, afin de permettre au plus grand nombre d'établissements possible d'obtenir au moins 1 spectacle dans l'année.

Le tarif est de 5€ par enfant.

Les accompagnateurs (nombre limité) bénéficient de la gratuité.

Attention ! À partir de février 2027, les règlements par chèque ne seront plus acceptés. Merci de privilégier les paiements en espèces ou carte bancaire.

• Calendrier des pré-inscriptions

Les établissements scolaires et structures hors temps scolaire (petite-enfance et centres de loisirs) auront jusqu'au :

> **5 octobre 2026** pour se positionner sur les spectacles de novembre et décembre 2026 :

Le Chat sur la photo, Fille-Tempête et Les Zéboulis

> **16 décembre 2026** pour se positionner sur les spectacles de janvier à avril 2027 :

Castelmore, Peau de mille bêtes, (é)Mouvoir, Minimus et Fille ou garçon ?

EXPOSITION *Visites accompagnées gratuites*

Les inscriptions se font par mail à emilie.mautref@ville-larochelle.fr

en indiquant les informations suivantes :

- > nom et adresse de l'établissement
- > nom de l'accompagnateur référent
- > nom, email et numéro de portable de l'accompagnateur référent
- > niveau de la classe ou du groupe
- > nombre d'enfants et d'accompagnateurs
- > options de créneaux (dates et horaires) souhaités.

LA MÉDIATION AUTOUR DES SPECTACLES

LES ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

• Atelier «Préparer sa venue au spectacle»

La médiatrice du Carré Amelot se rend dans la classe en amont du spectacle, afin de préparer la sortie. Ce moment d'échange est adapté à l'âge des enfants. Il se base sur la découverte et la lecture de l'affiche du spectacle.

• Atelier «Retour sur le spectacle»

La médiatrice du Carré Amelot se rend dans la classe après la venue de celle-ci au spectacle. Les enfants peuvent se remémorer le spectacle ; chacun et chacune peut donner son ressenti ; la classe échange sur ce qui l'a le plus marqué...

Plusieurs formats d'échanges peuvent être réalisés en accord avec l'enseignant : se remémorer le spectacle ; inventer une fin alternative ; une affiche alternative...

• Atelier philo

Des ateliers philo sont possibles autour d'une sélection de spectacles de la saison. Ils permettent aux enfants de réfléchir et de s'interroger plus précisément sur certaines thématiques soulevées dans les spectacles.

Ces ateliers sont proposés en complément d'une sélection de trois spectacles :

- *Le Chat sur la photo* - 5 et 6 novembre ([voir p. 4](#))
- *Fille-Tempête* - 4 décembre ([voir p. 5](#))
- *Fille ou garçon ?* - 29 avril ([voir p. 11](#))

En pratique :

- À partir du CP
- Durée : 1h30
- Lieu : En classe
- Avec Lucile Davroux, de l'association Esprits libres

• Ateliers de pratique artistique avec les artistes

Pour certains spectacles de la saison, des ateliers sont proposés par les artistes des compagnies.

• Le jour du spectacle

Quand les horaires le permettent, un bord de scène est proposé aux groupes ayant assisté à la représentation.

Ces moments, précieux pour les enfants, permettent un échange avec les artistes et un retour «à chaud» sur le spectacle.

• Projets spécifiques

Si vous souhaitez réaliser un projet particulier autour d'un spectacle ? Contactez-nous !

Contact : emilie.mautref@ville-larochelle.fr

ATELIER
PHILO

Le Chat sur la photo

THÉÂTRE ET MAGIE

ODILE GROSSET GRANGE, THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION - CDN DE LYON

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'AYTRÉ,
DANS LE CADRE DE «DRÔLE(S) DE FESTIVAL»

Dans la maison d'Anyà, tout est bruit : les voitures, les sirènes... Et surtout les disputes de ses parents qui résonnent chaque jour un peu plus fort.

Cela fait dix jours qu'Anyà, quatre ans et demi, attend que son chat revienne à la maison. Cela fait dix jours que les objets se mettent aussi à disparaître un par un : sa poussette d'enfant, sa lampe girafe. Et maintenant la photo, la photo d'elle avec le chat. Insupportable ! Profitant de l'absence de ses parents, Anyà décide de mener l'enquête, accompagnée de son doudou Froussard. À l'assaut d'une nuit pleine de mystères, ces deux complices auront à affronter la chose la plus terrifiante qui soit : leur imagination...

Le Chat sur la photo est une histoire où l'on joue un peu à se faire peur, où l'on s'interroge sur la vie... et qui se termine bien !

DE 4 À 7 ANS

JEUDI 5 NOVEMBRE 14H30

VENDREDI 6 NOVEMBRE

9h15, 10h45 et 14h30

Samedi 7 novembre à 15h et 17h :
séances Tout public

À LA MAISON GEORGES BRASSENS

Rue du 8 Mai 1945, Aytré

DURÉE 55 mn

TARIF

Enfant 5€

Accompagnateur de groupe (nombre limité) :
gratuit

PRÉ-INSCRIPTION [en ligne sur ce lien](#)



ATELIER PHILO

ATELIER PHILO

En matinée la semaine suivant
le spectacle (date à définir ensemble),
avec Lucile Davroux,
de l'association Esprits libres

Texte : Antonio Carmona
Mise en scène : Odile Grosset-Grange
Avec : Marie-Camille Le Baccon et Guillaume Riant
Scénographie : Cerise Guyon
Conseil artistique : Camille Blouet
Magie : Père Alex
Régie générale : Thomas Delacroix en alternance avec Stephen Vernay
Création lumière et musiques : Thomas Delacroix
Création sonore : Thomas Delacroix et Cyrille Lebourgeois

Fille-Tempête

CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ COMPAGNIE FURIOSA

Chinook est née fille-tempête ; c'est une véritable tornade et la moindre injustice la fait bouillir d'une rage folle. Malheureusement, quelques années après sa naissance, un sorcier s'est installé au village et y assoit lentement son pouvoir. Pour cela, il interdit la colère aux habitants, leur promettant en échange bonheur et prospérité. Leur confrontation paraît inévitable...

Sur le plateau, les conteurs-musiciens, sont réunis autour d'un grand tambour, sur lequel les illustrations d'Anne-Lise Boutin viennent s'animer. Grâce à un instrumentarium acoustique et numérique foisonnant, **c'est une histoire de résistance vibrante qui se raconte**. Tout en énergie et dans une ambiance incendiaire, *Fille-Tempête* est un voyage vocal et sensoriel. Il propose aux petits et aux grands de cheminer dans une émotion à la fois violente et créatrice : **la colère !**



Interprétation : Fabienne Muet et Christophe Seval
Écriture : Fabienne Muet
Composition musicale : Christophe Seval
Création Lumière : Samuel Bourdeix
Illustrations : Anne-Lise Boutin
Animation : Philippe Demoulin
Scénographie : Sébastien Budria
Direction d'acteurs : Alexandra Courquet
Partenariat scientifique : Les petits débrouillards
Crédit photo : Thierry Laporte

DÈS 6 ANS

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 10H et 14H30

Samedi 5 décembre à 11h et 14h30 :
séances Tout public

À LA SALLE DES FÊTES DE LA PALLICE
42 Bd Émile Delmas, La Rochelle

DURÉE 45 mn

TARIF

Enfant 5€

Accompagnateur de groupe (nombre limité) :
gratuit

PRÉ-INSCRIPTION [en ligne sur ce lien](#)

ATELIER PHILO

ATELIER PHILO

En matinée la semaine suivant
le spectacle (date à définir ensemble),
avec Lucile Davroux,
de l'association Esprits libres



En coproduction avec

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Les Zéboulis

DANSE

DANSE ET ARTS VISUELS COLLECTIF a.a.0.

EN COLLABORATION AVEC LE MUSÉE MARITIME, LE CENTRE SOCIO-CULTUREL LE PERTUIS
ET LA MAISON DE QUARTIER DE PORT-NEUF

Une installation performative pour une première rencontre avec la danse, la musique et les volumes.

Les Zéboulis est une expérience chorégraphique pensée comme une installation performative **immersiv**e dans un espace de formes souples et de matières à explorer. Deux danseur-se-s y invitent enfants et adultes à une expérience sensible, **au croisement du mouvement, du toucher et de la relation**. Les corps apparaissent, disparaissent, se transforment et entrent en dialogue avec cet environnement mouvant, fait de monticules colorés. Imaginé pour des lieux non dédiés comme pour le plateau, le spectacle propose un temps de découverte tout en douceur, où chacun est libre de circuler, d'observer ou de participer. Une première rencontre avec la danse, basée sur la curiosité, l'écoute et le plaisir du mouvement partagé.

DE 6 MOIS À 5 ANS

JEUDI 10 DÉCEMBRE 9H15, 10H30 et 15H

AU CENTRE SOCIO-CULTUREL LE PERTUIS
3 Rue François Boucher, La Rochelle

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

9H15, 10H30 et 15H

À LA MAISON DE QUARTIER DE PORT-NEUF
Place de l'Île-de-France, La Rochelle

Samedi 12 décembre à 9h30 et 10h45 :
séances **Tout public** au Musée Maritime

DURÉE 30 mn + 20 mn d'exploration libre

TARIF

Enfant 5€

Accompagnateur de groupe (nombre limité) :
gratuit

PRÉ-INSCRIPTION [en ligne sur ce lien](#)



Conception et chorégraphie : Carole Vergne et Hugo Dayot
Danse : Delphine Bachacou et Hugo Dayot
Création musicale : Mathieu Ben Hassen
Scénographie : Stéphanie Marin - sMarin

Castelmore

THÉÂTRE, SPACE OPÉRA ET MARIONNETTES LE FRIIX CLUB

Entre batailles stellaires, intrigues politiques et quêtes de liberté, *Castelmore* transpose l'univers des *Trois Mousquetaires* de Dumas dans une **épopée de science-fiction poétique** où marionnettes, acteurs et objets se mêlent pour interroger l'avenir de notre humanité.

Fidèle à l'esprit de Dumas, le spectacle en réinvente la fougue, l'amitié et la révolte pour parler à la jeunesse d'aujourd'hui, **en quête de sens et d'espoir dans un monde futuriste.**



DÈS 10 ANS

MARDI 26 JANVIER 10H et 14H30

Mercredi 27 janvier à 17h : séance Tout public

À LA MAISON DES ÉTUDIANTS

3 Passage J. de Romilly, La Rochelle

DURÉE 1h

TARIF

Enfant 5€

Accompagnateur de groupe (nombre limité) :
gratuit

PRÉ-INSCRIPTION [en ligne sur ce lien](#)

Des actions d'éducation artistique et culturelle seront proposées autour de ce spectacle dans le cadre des 400 ans du siècle de La Rochelle.

Écriture (sur une idée originale de Frédéric Feliciano) : Sylvain Levey

Mise en scène : Frédéric Feliciano

Jeu : Eva Foudral, Mona Richard et Romain Labat

Assistance à la mise en scène : Calista Huisman

Scénographie : Maureen Brown

Composition musicale : Jacques Ballue

Regard extérieur : Joëlle Nogues

Création lumière : Amanda Carriat Pintor

Création costumes : Caroline Di Paolo

Diffusion, communication et production : Tiphaine Vilain

Administration : Diane Sendrey

Peau de mille bêtes

THÉÂTRE ET ARTS DE LA MARIONNETTE

SYLVIE DISSA / COMPAGNIE UN ŒIL AUX PORTES

Peau de Mille bêtes est une adaptation du roman graphique de Stéphane Fert, lui-même inspiré du conte *Peau d'âne*.

La pièce raconte les péripéties de la princesse Ronces, élevée par les Mille bêtes dans la forêt. Ronces refuse les avances de son père. Fou de rage, il jette sur elle une terrible malédiction. Enfermée dans une robe cousue de la peau des Mille bêtes, elle ne pourra s'empêcher de dévorer tous les hommes qui s'approchent d'elle, à commencer par celui qu'elle aime. Heureusement le prince Lou, botaniste et maladroit, saura déjouer cette malédiction.

Ce spectacle, tissé de merveilles visuelles, **aborde la violence du passage à l'âge adulte** et vient décaler les stéréotypes de genre **avec humour et inventivité**.

Quatre interprètes, marionnettistes et musicien.ne.s donnent vie à l'univers de ce conte sombre et moderne.

DÈS 10 ANS

VENDREDI 29 JANVIER 10H et 14H30

À L'ESPACE BERNARD GIRAudeau
25 Avenue Kennedy, La Rochelle

DURÉE 1h

TARIF

Enfant 5€

Accompagnateur de groupe (nombre limité) :
gratuit

PRÉ-INSCRIPTION [en ligne sur ce lien](#)



Texte : **Stéphane Fert**

Jeu, chant, manipulation d'objets : Sylvie Dissa, Klovis Martin, Pierre Puech et Louison Rieger

Mise en scène : **Sarah Clauzet**

Composition musicale : **Klovis Martin** et Sylvie Dissa

Création lumière : **Matthieu Luro**

Costumes : **Cécile Pelletier**

Scénographe, construction : **Julie Bernard**

Marionnettes, accessoires : **Sylvie Dissa**

Peintures, infographie : **Rémy Girardin**

Administration, production : **Sarah Even**

Diffusion : **Lucie Floriot**

(é)Mouvoir

MANIPULATION, MARIONNETTE ET MATIÈRE SONORE COMPAGNIE ENTRE EUX DEUX RIVES

(é)Mouvoir est un spectacle pour public étendu et détendu.

Le point de départ de cette exploration est l'attention particulière du jeune enfant lorsqu'il regarde les feuilles des arbres bouger et sa **fascination pour ce qui est en mouvement**.

(é)Mouvoir explorera la **notion d'impermanence** : comme le monde végétal, le tout-petit est en constante évolution. Tout ce qui nous entoure se transforme continuellement, même si nous ne le percevons pas, et c'est ce que nous avons envie de montrer à travers cette création.

(é)Mouvoir est conçu comme un parcours où l'enfant peut **expérimenter sans être dirigé** : sentir la pluie sur la peau, caresser la mousse, traverser de grandes herbes mouvantes, s'étendre sur un tapis de feuilles...

Le tout-petit se déplacera d'un coin à l'autre de l'espace pour explorer selon ses besoins, accompagné de son parent, dans une expérience partagée !

DE 6 MOIS À 3 ANS

VENDREDI 12 MARS 9h15, 10h30 et 15H30

Samedi 13 mars à 9h30 et 10h45 : séances Tout public

À L'ESPACE BERNARD GIRAUDEAU
25 Avenue Kennedy, La Rochelle

DURÉE 30 mn

TARIF

Enfant 5€

Accompagnateur de groupe (nombre limité) :
gratuit

PRÉ-INSCRIPTION [en ligne sur ce lien](#)



Conception et mise en scène : **Claire Petit** et **Sylvain Desplagnes**

Jeu : **Cécile Doutey** et **Claire Petit** en alternance avec **Caroline Demourgues** et **David Cami de Baix**

Construction et marionnettes : **Cécile Doutey**

Scénographie, lumière et manipulation : **Sylvain Desplagnes**

Technique, bidouille et manipulation : **Maxence Siffer**

Création textile et costumes : **Céline Deloche**

Création sonore : **Adrien Mallamaire**

Un grand merci à **Michèle** pour ses kilomètres de couture

Minimus

ou Le collembrole, un vivant sous nos pas

**SPECTACLE IMMERSIF, VISUEL ET SONORE,
MANIPULATION D'OBJETS LUMINEUX
COMPAGNIE LE BRUIT DES OMBRES**

Minimus est une expérience immersive et joyeuse, une odyssée dans le monde du minuscule au cœur des collaborations qui font la force de notre écosystème, un zoom sur la biodiversité cachée nécessaire à l'équilibre du monde.

Un manipulateur de sons et d'objets lumineux insolites nous accueille au sein d'un espace coloré et sonore, doux et enveloppant. En empruntant les yeux et les sensations de Minimus, nous sommes invités à changer d'échelle et à découvrir le monde fascinant des collemboles et de la microfaune.



DE 6 MOIS À 5 ANS

JEUDI 25 MARS 9H30 et 10H30

VENDREDI 26 MARS 9H30 et 10H30

Samedi 27 mars à 9h30 et 10h30 :
séances Tout public

À LA SALLE HENRI MOULINIER

86 Avenue Billaud-Varenne, La Rochelle

DURÉE 25 mn

TARIF

Enfant 5€

Accompagnateur de groupe (nombre limité) :
gratuit

PRÉ-INSCRIPTION [en ligne sur ce lien](#)

En complément du spectacle,
une visite au Relais nature de la Moulinette
sur le thème des insectes sera proposée.

Conception : **Vladia Merlet** et **David Cabiatic**
Dramaturgie : **Vladia Merlet**, **David Cabiatic** et **Sacha Poliakova**
Création lumière : **Véronique Bridier**
Régisseuse en tournée : **Véronique Bridier** en alternance avec **Vladia Merlet** et **Sacha Poliakova**
Accessoires, dessins, marionnette : **Sacha Poliakova**
Création sonore : **David Cabiatic**
Interprétation, manipulation : **David Cabiatic**
Photos : **LBDO**
Chargée de développement : **Filigrane Fabrik**, **Catherine Siriphoum**



Fille ou garçon ?

CHANSONS

MARION ROUXIN ET ÉRIC DORIA

EN COLLABORATION AVEC LES JM FRANCE DE CHARENTE-MARITIME

Marion Rouxin et Éric Doria ont imaginé une nouvelle création qui aborde avec enthousiasme et générosité **la question de l'égalité des genres**, en se questionnant sur leurs différences : qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous distingue, nous rapproche ? Comment grandir sans s'enfermer dans des codes ? Autant de questions **pour apprendre à exprimer sans crainte** ce que l'on ressent, définir ses envies et ses émotions, se construire dans le respect mutuel... et finalement devenir soi, tout simplement !

À travers une galerie de portraits sensibles, aux musiques et aux textes d'une grande finesse, les artistes évoquent **l'identité, l'altérité, la tolérance, l'amour ou le regard de l'autre** dans une mise en scène tonique, joueuse et rythmée par les percussions corporelles. La guitare, le banjo et le ukulélé d'Éric accompagnent la voix lumineuse de Marion qui, au fil de chansons joyeuses et drôles, tisse une belle complicité avec le public.



DÈS 6 ANS

JEUDI 29 AVRIL 10h et 14H15

Jeudi 28 avril à 17h : séance Tout public

LIEU ENCORE À DÉFINIR

DURÉE 50 mn

TARIF

Enfant 5€

Accompagnateur de groupe (nombre limité) :
gratuit

PRÉ-INSCRIPTION [en ligne sur ce lien](#)

ATELIER PHILO

ATELIER PHILO

En matinée la semaine suivant
le spectacle (date à définir ensemble),
avec Lucile Davroux,
de l'association Esprits libres

Chant, percussions corporelles : Marion Rouxin
Guitare, banjo, ukulélé, chant, percussions corporelles : Éric Doria
Arrangements percussions corporelles : Perrine Camus
Création sonore : Édouard Leys
Mise en scène : Alice Millet
Scénographie : Alexandra Vincens
Costumes : Anna Le Reun et Louise Recoing
Texte : Marion Rouxin

Le H de Atlantique

EXPOSITION PHOTOGRAPHIES, DESSINS ET ÉCRITURE ANNE-LISE BROYER ET COLIN LEMOINE

EN COLLABORATION AVEC LA CHAPELLE DES DAMES BLANCHES, LA MAISON DES ÉCRITURES,
LA MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION MICHEL-CRÉPEAU ET LA SIRÈNE
DANS LE CADRE DU BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

En 1981, Marguerite Duras réalise *L'Homme Atlantique*, un film (et également un livre) dont la majeure partie des plans est un écran noir, alors que « la pellicule s'est vidée ».

Pour le projet déployé à la Chapelle des Dames Blanches, Anne-Lise Broyer et Colin Lemoine composent une partition de photographies, de dessins et de phrases qui viennent se placer précisément dans l'espace noir du film et, si ce n'est le combler, le peupler conformément à l'injonction de Duras. Ce faisant, les nouvelles images effacent le noir et suscitent un nouveau texte qui, cette fois, donne (laisse) la parole à *L'Homme Atlantique*. Dominique A, Lou et Mahut ont été invités à interpréter cette partition de mots afin de composer une bande sonore d'un film immobile, à savoir l'exposition.

L'exposition *Le H de Atlantique* s'inscrit dans le projet autour de l'œuvre de Marguerite Duras mené par Anne-Lise Broyer avec l'historien de l'art, critique et écrivain Colin Lemoine. Pour travailler à l'écriture autour du projet, Anne-Lise Broyer et Colin Lemoine ont été accueillis lors de trois résidences à la Maison des Écritures, lieu municipal de création dédié aux arts visuels et à la littérature.

DU SAMEDI 12 SEPTEMBRE
AU DIMANCHE 8 NOVEMBRE

À LA CHAPELLE DES DAMES BLANCHES
23 Quai Maubec, La Rochelle

VISITE COMMENTÉE

Gratuite sur inscription par mail
à emilie.mautref@ville-larochelle.fr

*Un médiateur ou une médiatrice
accompagne chaque groupe
dans la découverte de l'exposition.*

*Chaque visite est adaptée au groupe
et peut également être préparée en amont
avec la personne en charge du groupe.*

*Les visites pour les groupes sont possibles
du lundi au vendredi
de 9h à 13h et de 14h à 17h*

RESSOURCES

[Lien vers le padlet de l'exposition](#)



LE FONDS DE PHOTOGRAPHIES DU CARRÉ AMELOT

Depuis 2004, de nombreuses expositions présentées par le Carré Amelot ont fait l'objet de l'achat d'une photographie.

Ce fonds compte aujourd'hui une cinquantaine d'œuvres de 38 artistes français et internationaux.

Cette collection a aujourd'hui vocation à circuler le plus largement possible.

Elle est mise à disposition des structures sociales, culturelles, médicales et éducatives de la Ville de La Rochelle.

Ce fonds peut être le support d'un travail sur le commissariat d'exposition (création d'une exposition, du choix des œuvres à l'accrochage) ou d'une réflexion autour d'une thématique spécifique.

Le Carré Amelot vous accompagne dans la construction de votre exposition et vous propose une séance avec sa médiatrice pour aller plus loin dans la découverte des œuvres.

Il est possible d'accueillir une ou plusieurs œuvres de la collection du Carré.

Vous souhaitez imaginer un projet autour de la collection de photographies ? Contactez-nous !

Contact : emilie.mautref@ville-larochelle.fr



SPECTACLES			Crèches	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Collège	Lycée
P. 4	NOV.	Le Chat sur la photo		dès 4 ans									
P. 5	DÉC.	Fille-Tempête											
P. 6	DÉC.	Les Zéboulis	dès 6 mois										
P. 7	JANV.	Castelmore											
P. 8	JANV.	Peau de mille bêtes											
P. 9	MARS	(é)Mouvoir	dès 6 mois										
P. 10	MARS	Minimus	dès 6 mois										
P. 11	AVR.	Fille ou garçon ?											

EXPOSITION

P. 12	SEPT. à NOV.	Le H de Atlantique											
-------	--------------	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

- **Spectacles** : [en ligne sur ce lien](#) ou sur www.carre-amelot.net
- **Exposition** : auprès de emilie.mautref@ville-larochelle.fr

CONTACT CARRÉ AMELOT

Émilie Mautref - emilie.mautref@ville-larochelle.fr - 05 46 51 51 63
Chargée de médiation et d'éducation artistique et culturelle



Retrouvez toutes les offres
art et culture pour les scolaires

quartiers2030

Communauté
d'Agglomération de
La Rochelle



CARRÉ AMELOT Espace Culturel de la Ville de La Rochelle | 10 bis rue Amélot 17000 La Rochelle
05 46 51 14 70 | contact.carre-amelot@ville-larochelle.fr | www.carre-amelot.net

Renseignements Mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h | Mercredi de 10h à 12h et 14h à 19h