

escales  
documentaires



**8<sup>e</sup>** Festival  
international  
du documentaire  
de création  
de La Rochelle

**7 au 11 novembre 2008**

**[www.escalesdocumentaires.org](http://www.escalesdocumentaires.org)**

En collaboration avec le Carré Amélot, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle

## Jeudi 6 novembre

**18h** Université FLASH

### **Mai 68, mes parents et moi** (Virginie Linhart, 52', France, 2008)

Comment l'effervescence de 68 a-t-elle été vécue par les enfants nés de parents révolutionnaires en 1968 ?

## Vendredi 7 novembre

Salle Multimédia du Carré Amelot // Du vendredi 7 au lundi 10 novembre

### **Œuvres Multimédias de Tom Drahos**

Rencontre avec Tom Drahos, photographe, plasticien, artiste multimédia et découverte de ses CD-ROMS : livres adaptations d'œuvres littéraires et portraits subjectifs de métropoles européennes.

**10h30** Médiathèque de Villeneuve-les Salines **Quartier des Docs // Doc Jeunesse**

### **Princesse Louna, un sourire en hiver**

(Stéphane Lebard, 26', France, 2008 )-(à partir de 9 ans)

Il était une fois MOI, Princesse Louna... Un accident de voiture a cassé ma colonne vertébrale... Depuis, je me déplace en carrosse...

**10h30** Carré Amelot **Quai des archives**

### **INA Atlantique**

Thème : les élections municipales

**11h30** Carré Amelot **Quai des archives**

### **Le FAR présente...**

**Hommage aux Cinéastes Amateurs Rochelais** : Jacques Grasswill, Roger Girault.

**14h30** Médiathèque M. Crépeau **Séance spéciale** En collaboration avec **larochellivre**

## **Paroles du Québec** (Jean-Claude LABRECQUE, 90', France, 1980)

Sept poètes et chanteurs engagés québécois prennent la parole au cours des « nuits de la poésie ». (Séance réalisée grâce à l'obligeance de **Télé-Québec**)

**14h30** Bibliothèque municipale de Laleu-La Pallice **Quartier des Docs // Doc littéraire**

## **Simone De Beauvoir, une femme actuelle**

(Dominique Gros, 52', France, 2008)

Le film va à la rencontre de cette femme, dans toute sa richesse et sa complexité, à la lumière d'une époque riche en bouleversements.

**15h** Carré Amelot **Hommage à Jean-François Valencourt**

## **Jardinaiserie** (J-Fr. Valencourt, C.M. 5', France, 2003)

Quand les bruits extérieurs viennent perturber la quiétude du jardin.

## **Prof et Cie** (J-Fr. Valencourt, C.M. 5', France, 2002)

Désireux de convaincre un riche homme d'affaires d'investir dans son projet hôtelier, Adrien se met en quatre pour séduire sa fille, Féli cie.

## **Partie de jambes en l'air** (J-Fr. Valencourt, 36', France, 2001)

Menacées de tous les maux, les grenouilles ont-elles une chance de survie ?

## **La Saint Festin** (Anne-Laure Daffis & Léo Marchand, Animation 13', France, 2007)

Perdre ses dents pour un ogre c'est embêtant, mais quand c'est la veille de la Saint Festin, la grande fête des ogres, c'est une catastrophe...

**16h30** Carré Amelot **Doc Out**

## **Solférino** (Justine Triet, 58', France, 2008)

Retour sur les deux tours des élections présidentielles françaises en 2007, rue de Solferino.

**16h30** Médiathèque M. Crépeau **Vitrine Locale**

## **L'horizon rural** (Mark Parker, 59', 2008)

Le déclin des services de proximité en milieu rural.

**18h** Carré Amelot **Doc Jeunesse** (à partir de 11 ans)

## **Sous le Chapiteau des Pauwels** (Agnès Bensimon, 51', Belgique, 2008)

La vie d'une famille juive au sein de laquelle depuis six générations on est clown, musicien ou jongleur.

**18h** Médiathèque M. Crépeau **Doc Out**

## **Extinction des lumières** (Philippe Chapuis, 55', France, 2008)

Le film esquisse dans une forme très libre une déconstruction de rhétorique néolibérale en tentant de saisir l'imaginaire qu'elle met en jeu...

**19h** Café Le Populaire/ La Pallice **Quartier des Docs // Vitrine Locale**

## **Etienne** (Jacques Epaud, 52', Artogenèse, 2008)

À travers la réalisation d'une de ses œuvres, le sculpteur Etienne nous livre ses sentiments sur l'Art d'aujourd'hui, sa vie, son œuvre.

**19h30** Carré Amelot € Rétrospective « de Grierson à Grigsby »

## **The Score** (Michaël Grigsby, 13', 1998, G.B.)

Un court documentaire musical sur des supporters de football.

**20h** Carré Amelot **Soirée d'ouverture**

**21h** Carré Amelot € Perspective « Jean-Daniel Lafond »

**Avant Première Européenne**

## **Folle de Dieu** (Jean-Daniel Lafond, 76', Canada, 2008)

Portrait étonnant de Marie de l'Incarnation, qui quitte la France après avoir abandonné son fils pour devenir missionnaire au Canada au milieu du XVIIe siècle.

# Samedi 8 novembre

Salle Multimédia du Carré Amelot

## **Œuvres Multimédias de Tom Drahos**

Visites libres de 10h à 13h, présence de l'artiste à partir de 14h

**10h** Médiathèque M. Crépeau Rétrospective « de Grierson à Grigsby »

**Free cinéma 1**

## **O Dreamland/Un endroit de rêve** (Lindsay Anderson, 14', G.B., 1954)

Le parc d'attraction de Margate sur la côte sud de la Grande-Bretagne.

## **Momma Don't Allow** (Karel Reisz et Tony Richardson, 22', G.B., 1955)

Pour se distraire après le travail, des jeunes gens se retrouvent au Wood Green Jazz Club de Londres.

## **Every Day Except Chrismas** (Lindsay Anderson, 44', G.B., 1957)

Douze heures de la vie du marché de Covent Garden.

**10h** Auditorium Michel Crépeau **Doc Sonore**

## **R. Flaherty, prospecteur et cinéaste ou le rêve d'un prince**

(J.D. Lafond, 50', Canada, 1983) *Sur réservation au 05 46 42 34 16 – 30 places*

**10h30** Bibliothèque Municipale de Mireuil **Quartier des Docs // Doc littéraire**

## **La mémoire d'Alan** (Céline Drean, 27', France, 2007)

Une amitié entre un auteur de bande dessinée et un ancien GI de la seconde guerre mondiale.

**11h** Carré Amelot € Perspective « Jean-Daniel Lafond »

## **Les traces du rêve** (J.D. Lafond, 96', Canada, 1983-86)

À travers un voyage dans la réalité et l'imaginaire du poète-cinéaste québécois Pierre Perrault, JD Lafond propose un essai en image et en son sur le cinéma documentaire en général.

**11h** Auditorium Michel Crépeau **Doc Sonore** *Sur réservation au 05 46 42 34 16 – 30 places*

## **Sans moi** (Tony Hayère, France, 39', 2008)

Il y a toujours un fond d'air dehors, toujours une pensée dedans. Partout quelque chose remplit.

**13h15** Auditorium Michel Crépeau **Doc Sonore** *Sur réservation au 05 46 42 34 16 – 30 places*

## **Entrée du Personnel** (Arthur Menard, France 39', 2008)

Une incursion dans un hypermarché par la porte de service, l'histoire d'une employée.

**14h** Auditorium Michel Crépeau **Doc Sonore** *Sur réservation au 05 46 42 34 16 – 30 places*

## **Née de la dernière pluie** (Maguette Ndiaye Sall, France, 39', 2008)

Il y a l'eau qui sourd dans le sol et l'eau qui n'arrose pas la terre. Il y a l'eau qui respire l'infiniment de la mer.)

**14h** Carré Amelot **Doc Out**

## **Kurt Cobain : About a son** (A.J Schnack, 97', USA, 2006)

Balade poétique et atmosphérique dans les lieux fréquentés par Kurt Cobain.

**14h** Médiathèque M. Crépeau **Vitrine Locale**

**Loin de moi** (Jenny Saastamoinen, 43', Creadoc, 2008)

« Peut-être que si je relis tout, j'arriverai à moi... » Quand le regard se tourne vers l'intérieur... Une circulation à travers 4 journaux intimes.

**14h30** La Coursive € En collaboration avec le Pôle Education à l'Image de Poitou-Charentes

Rétrospective « **de Grierson à Grigsby** » **Les Pionniers**

**Drifters** (John Grierson, 40', G.B., 1929)

Une campagne de pêche aux harengs en mer du nord.

**Listen to Britain** (Humphrey Jennings, 19', G.B. 1941)

Vingt-quatre heures de l'Angleterre en guerre.

Rencontre entre **Michaël Grigsby / Jean-Daniel Lafond / étudiants**

**14h** E.C.O.L.E. de la mer / Aquarium **Doc Nature // Doc Jeunesse**

**L'école Nomade** (Michel Debats, 52', France, 2008)

En Sibérie Orientale, pour sauver la culture Evenk, une école nomade a vu le jour alliant tradition et modernité.

**15h** Médiathèque M. Crépeau **Vitrine Locale**

**Fils de Colon** (François Bernard, 8', La Rochelle, 2008)

Niger. Métis, fils de colon, éduqué puis abandonné par l'administration coloniale, il revendique sa nationalité française.

**15h** Médiathèque de Villeneuve-les-salines **Quartiers des Docs // Vitrine Locale**

**Ne suis-je pas ton frère ?** (Didier Roten, 52', Anekdotia Prod, 2008)

Histoire de la première société abolitionniste française créée en 1788 à Paris.

**16h** E.C.O.L.E. de la mer / Aquarium **Doc Nature // Doc Jeunesse**

**Cherche Toujours** (Mathias Théry et Etienne Chaillou, 52', France, 2008)

Quelle est la façon de vraiment caractériser le désordre ? D'où vient la forme des feuilles ? Pourquoi l'huître est-elle nacrée ? Pourquoi un chercheur cherche ?

**16h** Médiathèque M. Crépeau **Doc Out**

**Mirages** (Olivier Dury, 45', France, 2008)

Chaque jour, entre le Niger et l'Algérie, des dizaines d'hommes porteurs d'un espoir inouï, s'en vont pour tenter de rejoindre l'Europe.

16h30 Carré Amelot

## Compétition Internationale

### **Le Cinquième Quartier** (Jean-Baptiste Alazard, 53', France, 2008) €

Dans une usine d'abattage de bovins, Le Cinquième Quartier tente de saisir la mécanisation d'un geste ancestral pour pouvoir répondre aux exigences de productivité contemporaine.

17h Médiathèque M. Crépeau Rétrospective « De Grierson à Grigsby »

Free Cinéma 2

### **Enginemen** (Michaël Grigsby, 17', G.B., 1959)

Le travail et la vie quotidienne de cheminots dans la périphérie de Manchester.

### **Tomorrow's Saturday** (Michaël Grigsby, 16', G.B., 1962)

Le week-end typique d'une communauté d'ouvriers dans le Lancashire.

### **We are the Lambeth Boys** (Karel Reisz, 52', G.B., 1959)

La vie d'un club populaire de jeunes (Alford House).

17h30 Carré Amelot € Compétition Internationale

### **Ada Gallery** (Uladzimir Kolas, 53', Pologne, 2008)

L'ouverture et les tracasseries d'une galerie d'Art en Biélorussie.

18h30 Salle Multimédia du Carré Amelot

### **Œuvres Multimédias de Tom Drahos** Pot / rencontre avec Tom Drahos

19h Proj. en appartement, Astrob. Mireuil **Quartier des Docs - CI** Sur réservation  
05 46 67 47 67

### **Garçons manqués** (Susan Gordanshekan, 34', Allemagne, 2007)

Chroniques de jeunes filles « garçons manqués » dans la banlieue parisienne.

20h Carré Amelot € Compétition Internationale

### **Chroniques de lutte** (Florian Vallée, 26', Belgique, 2007)

Rencontres croisées de deux générations : travailleurs et étudiants qui, chacun à leur manière, souffrent mais résistent au raz-de-marée néolibéral.

**21h** Amelot € **Compétition Internationale**

**Americano** (Carlos Ferrand, 110', Canada, 2007)

Voyage personnel d'un cinéaste parcourant les ruelles des Amériques de la Patagonie et de l'Arctique.

**21h30** La Java des Paluches **Doc Out**

**Kurt Cobain : About a son** (A.J Schnack, 97', USA, 2006)

Balade poétique et atmosphérique dans les lieux fréquentés par Kurt Cobain.

## Dimanche 9 novembre

Salle Multimédia du Carré Amelot

### Œuvres Multimédias de Tom Drahos

Visites libres de 10h à 13h, présence de l'artiste de 14h à 19h

**11h** Carré Amelot € **Compétition Internationale**

**Nord-Sud.com** (François Ducat, 52', Belgique, 2008)

Un regard sur des relations Hommes blancs et Femmes noires via internet.

**14h** Carré Amelot € Rétrospective « de Grierson à Grigsby »

**I was a Soldier** (Michaël Grigsby, 40', G.B., 1970)

L'histoire de trois jeunes vétérans du Vietnam venant de la même région rurale du Texas.

**14h30** Médiathèque M.Crépeau **Compétition Internationale**

**Garçons manqués** (Susan Gordanshekan, 34', Allemagne, 2007)

Chroniques de jeunes filles « garçons manqués » dans la banlieue parisienne.

**15h** Carré Amelot € Rétrospective « de Grierson à Grigsby »

**A Life Apart** (Michaël Grigsby, 63', G.B., 1973)

Les dangers affrontés par un chalutier de Fleetwood parti pêcher dans les eaux islandaises et les problèmes rencontrés par les familles de marins restées à terre.

**15h** Médiathèque Michel Crépeau **Compétition Internationale**

## **Après la guerre, c'est toujours la guerre**

(Samir Abdallah, 82', France/Liban, 2008)

Un carnet de route tourné au Liban pendant et après la guerre de l'été 2006.

**16h** E.C.O.L.E. de la mer/Aquarium **Doc Nature // Vitrine Locale**

## **SA-KOM, faim de pluie** (Thibault GERBAUD, 52', 2008)

Juillet 2006. À Ouahigouya au Burkina Faso, la saison des pluies se fait attendre.

**16h30** Carré Amelot **Doc Jeunesse** (à partir de 9 ans)

## **Vous les blancs** (Lala Goma, 52', France, 2006)

Eria est un petit garçon de 8 ans vivant en Ouganda. Lui et quelques-uns de ses amis nous font découvrir leurs perceptions de l'Afrique et des « blancs ».

**17h30** Carré Amelot **Vitrine Locale**

## **Trois Elissalde en Ovalie** (Yann Salaun, 52', Morgane Groupe, 2008)

Un siècle d'histoire familiale et spirituelle autour d'un sport, le rugby, a construit la notoriété d'une famille : la famille ELISSALDE ; Arnaud, Jean-Pierre et Jean-Baptiste.

**17h30** Médiathèque M.Crépeau **Perspective « Jean Daniel Lafond »**

## **La manière nègre ou Aimé Césaire, chemin faisant**

(J.D. Lafond, 59', Canada, 1991) - En collaboration avec larochellivre

Le double destin croisé du Québec et des Antilles et la prise de parole du colonisé questionnent les rapports entre l'Art, la politique et l'engagement.

**18h** La Java des Paluches **Doc Out**

## **Solférino** (Justine Triet, 58', France, 2008)

Retour sur les deux tours des élections présidentielles françaises en 2007, rue de Solferino.

**19h** Carré Amelot **Doc Out**

## **Blackpool Manchester** (Gwenola Wagon, 23', France, 2008)

Blackpool-Manchester est l'histoire d'une dérive entre deux villes à travers des territoires fictifs et réels.

**20h** Carré Amelot € **Compétition internationale**

## **Plein sud** (Hubert Fiasse, 27', Belgique, 2008)

Animer bénévolement une radio locale ? C'est la mission de Paula, Marc et de nombreux animateurs bénévoles.

**21h Carré Amelot € Compétition internationale**

### **Santaella (Daniel Touati, 70', France, 2008)**

L'ouverture des fosses communes renfermant les corps d'une quarantaine d'hommes fusillés lors de la guerre civile bouleverse le village andalou de Santaella.

**21h30 La Java des Paluches Doc Out**

### **Extinction des lumières (Philippe Chapuis, 55', France, 2008)**

Le film esquisse dans une forme très libre une déconstruction de rhétorique néolibérale en tentant de saisir l'imaginaire qu'elle met en jeu...

## **Lundi 10 novembre**

Salle Multimédia du Carré Amelot

### **Œuvres Multimédias de Tom Drahos**

Visites libres de 10h à 13h, présence de l'artiste de 14h à 17h

**10h Le Gabut Rencontres professionnelles**

Co-produire avec le Canada / présentation de l'ONF – Office National du Film du Canada

**11h Le Gabut Rencontres professionnelles**

Co-produire avec France 3 / présentation de la ligne éditoriale

**11h Médiathèque M.Crépeau Vitrine Locale**

### **L'innocence (Adrien Charmot, 64', Créadoc, 2008)**

Pourtant j'ai essayé d'oublier, mais c'est impossible. J'ai tellement essayé d'oublier que je ne me rappelle plus trop comment ça s'est passé, ni combien de fois.

**11h Carré Amelot € Compétition internationale**

### **IDDU, l'atelier de Jean-Michel Fauquet**

**(Henry Colomer, 52', France, 2008)**

Portrait en mouvement du photographe Jean-Michel Fauquet, dont Henry Colomer a filmé le travail de Février à Novembre 2007.

**14h** Carré Amelot € Rétrospective « **de Grierson à Grigsby** »

### **Living on the Edge** (Michaël Grigsby, 86', 1987)

Les mutations de la société britannique sur plusieurs décennies à travers les portraits d'agriculteurs du Devon, de mineurs gallois, un groupe d'amis de Glasgow et d'habitants du quartier HLM de Birkenhead.

**14h** Médiathèque M.Crépeau Perspective « **Jean-Daniel Lafond** »

### **La liberté en colère** (J.D. Lafond, 73', Canada, 1994)

Sur les traces de l'histoire du Front de libération du Québec. Les utopies révolutionnaires se sont effondrées, mais la colère demeure.

**14h** Médiathèque de Villeneuve-les-salines **Quartier des docs** (Ouvert aux g. scolaires)

### **John Arthur Geall (la promesse)** (LM Formentin, 52', France, 2008)

Pourquoi cet écrivain anglais décédé en 1966 dans la plus grande solitude fascinait-il tant le cinéaste Orson Welles qui projetait de réaliser un film sur lui au début des années 70 ?

**14h30** Le Gabut **Rencontres professionnelles**

## **Présentation de Médiadesk**

**16h** Carré Amelot Documentaire France 3 Poitou-Charentes

### **L'affaire Marie Besnard** (Ludovic Protin et David Mesplier, 52', France, 2008)

Plus de cinquante ans après le début, « l'affaire Marie Besnard » garde tout son mystère...

**16h** Médiathèque Michel Crépeau Perspective « **Jean-Daniel Lafond** »

### **Le cabinet du Docteur Ferron** (J.D. Lafond, 81', Canada, 2002)

Sur les traces de Jacques Ferron, écrivain-médecin aux masques multiples, redoutable polémiste engagé dans les luttes sociales et la mutation du Québec contemporain.

**16h** E.C.O.L.E. de la mer / Aquarium **Doc Nature**

### **La brèche** (Abdoul Aziz Cissé, 45', Sénégal/Belgique, 2007)

À Saint-Louis, ville implantée au milieu du delta du fleuve Sénégal, il est de coutume à la naissance d'un enfant de faire des offrandes aux génies aquatiques.

**16h** Médiathèque de Villeneuve-les-salines **Quartier des Docs** (Ouvert aux g. scolaires)

### **Mises en scène** (Pascal Ariel, 32', France, 2008)

Trois jeunes comédiennes unies et passionnées montent une pièce de théâtre.

18h Maison de la Charente-Maritime

## Remise des Prix

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

19h Centre Social de Villeneuve-les-salines **Quartier des Docs**

### **Get on Da kar !** (Sophie Perrin, 52', France, 2008)

Maodo, rappeur sénégalais venu en France exercer son art dès 1999, se consacre maintenant à ses projets de retour.

20h30 Carré Amelot **Nuit du Doc Musical** Rétrospective « **De Grierson à Grigsby** »

### **Rehearsals** (Mickaël Grigsby, 39', G.B., 2005)

Un portrait impressionniste de Belfast, mêlant musique, poésie et voix locales, dernier volet d'un triptyque irlandais débuté en 1984.

22h Carré Amelot **Vitrine locale // Nuit du Doc musical**

### **Itinéraire d'un rappeur** (Rachid Mérabet et François Serre, Moana prod, 2008)

L'histoire d'un artiste qui « voulait pas croire qu'il était un chien, un moins que rien, Kiston ! vaurien de valeur ».

24h Carré Amelot **Nuit du Doc musical**

### **Music Partisans** (Miroslaw Dembinski, 53', Pologne, 2007)

Un jeune groupe de rock en opposition avec le régime de Lukashenka exprime le besoin de parler de la réalité.

1h Carré Amelot **Nuit du Doc musical**

### **Film surprise**

**Mardi 11 novembre**

11h Le Dragon

## **Projection du film primé & Cocktail de fin**

**16h** Salle de l'Arsenal **Dans le cadre du 90ème anniversaire de l'Armistice**

**Entre les lignes** (Claude Guilmain, production ONF, 34')

Hommage aux combattants canadiens de la première guerre mondiale "Entre les lignes" fait la chronique du conflit à travers correspondances intimes, images d'archives inédites et extraits de films d'époque.

# Escales Documentaires

## Tarif des projections

Entrée libre sauf séances marquées par €

**Plein tarif** : 3 Euros

**Tarif étudiants** : 2 Euros

**Gratuit** pour le chômeurs et les détenteurs du PASS'Culture étudiant

**Catalogue** : 5 euros

## Tarif du PASSEPORT pour les 5 jours

**Plein tarif** : 10 Euros

## Escales en Charente-Maritime :

**Judi 20 Novembre** : St Pierre d'Oléron - Cinéma l'Eldorado

**Vendredi 21 Novembre** : Jonzac - Cinéma le Familia

**Mardi 25 Novembre** : St Georges de Didonne -Le Relais de la Côte de Beauté





En collaboration avec le Carré Amélot, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle