



ESCALES DOCUMENTAIRES
7ème FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE DE CRÉATION **80 FILMS**
LA ROCHELLE du 06 au 11 novembre 2007
05 46 42 34 16 www.escalesdocumentaires.net

Mardi 6 novembre 2007

14h30 Carré Amelot - Jeunesse (à partir de 9 ans)

Ciné brousse (Marc Cousin, 26', France, 2007)

Laizara, jeune malgache de 28 ans, parcourt les villages jusqu'alors privés d'électricité afin d'organiser des projections de films à l'aide de sa TV.

15h30 Carré Amelot - Jeunesse (à partir de 13 ans)

Y a pas de quoi en faire une histoire n°2

(Laure Verluise, 26', France, 2006)

Au fil des phrases qui les ont marqués depuis l'enfance, des infirmes moteurs cérébraux analysent la peur des valides face au handicap.

16h30 Carré Amelot - Jeunesse (à partir de 15 ans)

Du kinder surprise considéré comme une œuvre d'art

(Pascal Goblot, 26', France, 2006)

Après 30 ans d'existence, les objets sortis des œufs en chocolat s'exposent dans les musées et se retrouvent au cœur des problématiques de l'avant-garde esthétique.



18h00 Carré Amelot : Soirée d'ouverture *

Rétrospective Patricio Guzmán

La bataille du Chili I - II - III :

18h30 - L'insurrection de la bourgeoisie (100', 1975)

20h30 - Le coup d'état (90', 1977)

22h30 - Le pouvoir populaire (82', 1979)



Six longues années, cinq heures d'images édifiantes, La Bataille du Chili retrace l'histoire du gouvernement de Salvador Allende, la marche vers le coup d'Etat, jusqu'à la dictature de Pinochet.



2

Mercredi 7 novembre 2007

10h30 Médiathèque Michel Crépeau - Jeunesse (à partir de 6 ans)

Le monde des insectes

(Jean-Roch Meslin, 22', France)

Avec près d'un million d'espèces connues, les insectes sont les animaux les plus nombreux sur Terre.



11h00 Carré Amelot - Le Far présente...

Quels chantiers ! (Marc Jouanny, 15', France, 2007)

Libre évocation des chantiers navals de La Pallice, en compagnie de James Durand et Jacques Bessière.

11h00 Médiathèque Michel Crépeau - Jeunesse (à partir de 6 ans)

Expérience à la pomme (Aurore Sanguinetti, 8', France, 2006)

Entre animation et vidéo, super 8 et photomontage, une promenade intime, fantaisiste et poétique dans le souvenir de l'enfance.

11h00 Astrolabe - Séance spéciale Moussa Touré

Poussières de ville (52', Sénégal, 2001)

C'est la rencontre de Moussa Touré avec sept enfants de la rue et de la guerre ; une vraie relation se noue entre eux.

Rencontre et buffet avec des habitants de Mireuil.

11h30 Médiathèque Michel Crépeau - Jeunesse (à partir de 6 ans)

Qu'est ce que le temps ? (Eric Hamoniaux, 22', France)

Comprendre et mesurer le temps.

14h00 Carré Amelot - Compétition Internationale *

Vous êtes ici (Jorge León, 80', Belgique, 2006)

« Vous êtes ici » guide le spectateur au sein d'un voyage intérieur tissé de rencontres avec des personnages aux destinées extrêmes.



3

14h00 Médiathèque Michel Crépeau - Jeunesse (à partir de 8 ans)

L'aventurière : Les seigneurs de l'Afrique (Alain Wieder, 52', France, 2006)

L'aventurière est une française, née en Russie, dès les années 20, elle parcourt le monde. Son épopée se dessine entre fiction et réalité.

14h30 La Coursive - Rétrospective Patricio Guzmán *

La croix du Sud (75', 1989-1992)

L'histoire de l'Amérique latine du point de vue de ses religions, du XVIe siècle à nos jours.



15h30 Médiathèque Michel Crépeau - Vitrine locale

Alkaest (Virginia Michaud, 36', France, 2007)

Alkaest est un portrait croisé entre un peintre et son modèle.

15h30 Médiathèque Villeneuve Les Salines

Quartier des docs, Jeunesse (à partir de 15 ans)

Malaak et le vaste monde

(Ahlem Aoussant-Leroy, 47', France, 2007)

Dialogue intimiste avec une jeune femme yéménite, déchirée entre désir de vivre et contraintes sociales.



16h00 Carré Amelot - Compétition Internationale,

Jeunesse (à partir de 15 ans) *

Le temps d'un film (Laurence Attali, 52', Sénégal-France, 2007)

La genèse et les métamorphoses d'un film depuis la première intuition jusqu'au premier clap.

16h00 Aquarium, Ecole de la mer - Vitrine locale, Jeunesse (à partir de 10 ans)

Une spirale dans l'océan (Nicolas Vrignaud, 25', France, 2006)

Un film raconté par un bigorneau qui apporte un regard global sur l'évolution du vivant depuis le big-bang jusqu'à l'apparition de l'homme.

Les intestins de la terre (Olivier Barbier, 13', France, 2006)

Le rôle du ver de terre dans l'écosystème.

16h30 Médiathèque M. Crépeau - Vitrine locale

Un chœur sur la route des tommes

(Jean-François Valencourt, 52', France, 2007)

L'aventure d'une bande de copains qui traverse les Alpes avec des mules à l'image des colporteurs du XVIIIe.



4

17h00 Médiathèque Villeneuve Les Salines - Quartier des docs

La vie ici (Xavier Champagnac, 52', France, 2006)

La pire des pauvretés, c'est la solitude.



17h00 Aquarium, Ecole de la mer - Doc nature

La navigatrice (Jean-Michel Rodrigo, 57', France, 2007)

La route du rhum à bord du bateau de Cécile Poujol.

17h30 Carré Amelot - Perspective Moussa Touré *

To zali ebele (Nous sommes nombreuses) (59', Sénégal, 2003)

Lydie violée à deux reprises pendant la guerre de 1997 au Congo Brazza, nous raconte sa vie.

17h30 Médiathèque Michel Crépeau - Avant-première France 3 LPC

Tout noir, tout blanc (Gilles Pérez, 52', France, 2007)

À travers l'exemple d'un réfugié politique zairois devenu Proviseur dans la Creuse, état des lieux de l'accueil des étrangers dans la France rurale.

18h30 Carré Amelot - Vernissage

Installation Multimédia documentaire

Explorations, histoires à visiter

Salle de l'Ancien Marché de l' Arsenal
Mercredi, jeudi, vendredi 10h-19h, samedi 14-19h



18h30 Université FLASH - Rétrospective Patricio Guzmán

Chili, la mémoire obstinée (60', 1996-1997)

20 ans après le tournage de « La Bataille du Chili », Patricio Guzmán revient à Santiago sur les traces des scènes originales et de ses personnages.

19h30 Carré Amelot - Doc out

Métropolitains (Guillaume Launay, 25', France, 2007)

Un voyage vers le Sud. Un exil vers le Nord. Rencontre entre ces deux trajets, entre le Blanc et le Noir.

20h30 Carré Amelot - Doc out

Rêverie Matinale (Charlie Rojo, 10', France, 2007)

A travers le récit et les réflexions du narrateur, se dessine en toile de fond un portrait du « cher pays de notre enfance » ...



5

21h00 Carré Amelot - Compétition Internationale *

Manufactured landscapes

(Jennifer Blachwal, 86', Canada, 2006)

Lors d'un voyage en Chine, le photographe Edward Burtynsky documente les effets néfastes de la pollution et de l'industrialisation sur les paysages naturels.



22h00 La Java des Paluches - Doc Out

En service (Cyril Brody, 59', France, 2006)

Dans le cadre d'un contrat d'insertion lié au RMA, Cyril Brody a proposé à une vingtaine de personnes de son entourage de leur rendre un service et de le filmer.

Jeudi 8 novembre 2007

11h00 Carré Amelot - Compétition Internationale *

Sept jours de la vie du père Noël

(Gulya Mirzoeva, 54', France, 2006)

Portrait d'une famille et d'une société russe en perte de repères, à travers le parcours d'Igor, comédien, qui gagne sa vie en jouant le père Noël à Saratov.



14h00 Carré Amelot - Quai des archives

L'INA propose un retour en images sur les événements du Chili traités par les télévisions françaises et commentés par Patricio Guzmán.

14h00 Médiathèque Michel Crépeau - Compétition Internationale

Le lait sur le feu (Raphaël Girardot et Vincent Gaullier, 92', France, 2007)

Après la crise de la vache folle, un paysan français de 45 ans peut-il se reconverter ?

14h30 Centre Intermonde - Doc out

Le silence des nanos (Julien Colin, 75', France, 2007)

Un cyberdocumentaire sur notre avenir technologique. Une navigation dans le cyberspace permet de découvrir ce que recouvrent les nanotechnologies en terme de programme.

6

15h00 Carré Amelot - Festival des Droits de l'homme de Buenos Aires

Un claro día de justicia

(Ana Cacopardo et Ingrid Jaschek, 50', Argentine, 2006)

Le procès contre les responsables de la dernière dictature militaire en Argentine.

16h00 Carré Amelot - Perspective Moussa Touré *

Poussières de ville (Sénégal, 2001, 52')

C'est la rencontre de Moussa Touré avec sept enfants de la rue et de la guerre ; une vraie relation se noue entre eux.



16h00 Médiathèque M. Crépeau - Compétition Internationale

L'an prochain à Jérusalem (Myriam Aziza, 88', France, 2007)

Après un retour récent au judaïsme, Joëlle, 42 ans, décide d'aller s'installer en Israël, pour vivre pleinement sa vie religieuse.

16h00 Aquarium, Ecole de la mer

Doc nature, Vitrine locale

Les ailes de la nuit

(Robert Luquès, 52', France, 2006)

Dans deux villages éloignés d'une dizaine de kilomètres, un couple de chouettes Chevêche et un couple de chouettes Effraie élèvent leurs poussins jusqu'à leur émancipation.



16h00 Centre Intermonde

Présentation de la série **100 jours** par *Les Yeux d'Izo* et *La Famille Digitale*.

Du 26 janvier au 6 mai 2007, 100 fragments documentaires ont été réalisés et diffusés sur internet, au cinéma, et dans des lieux socioculturels.

7 films courts seront présentés : 1%, 7%, 17%, 31%, 65%, 66% et 97%.

17h00 Aquarium, Ecole de la mer - Doc nature

Déchets à ménager

(Cécile Couraud, 52', France, 2006)

Le problème des déchets est toujours vu sous l'angle de l'élimination, alors que la réponse se trouve en amont : comment produire moins de déchets ?



7

17h00 Centre Intermonde - Forum Public

Quelle influence les modes de diffusion peuvent-ils avoir sur la création documentaire ?

17h30 Carré Amelot - Rétrospective P. Guzmán *

Madrid (41', 2002)

Avec sa caméra-stylo, le réalisateur-voyageur filme en toute liberté et nous fait partager sa relation particulière avec Madrid.



17h30 Médiathèque Villeneuve Les Salines - Quartier des docs

Raffaele Mastroianni, profession : voleur

(Didier Verbeek, 55', Belgique, 2007)

12 ans de prison, 14 de cavale, plusieurs hold-up, voilà comment débute le CV de Raffaele Mastroianni, bandit des années 70 et 80. Selon lui : « voleur, c'est un vrai métier ».

18h00 Médiathèque Michel Crépeau - Doc littéraire

Présenté par Larocheville

René Char, nom de guerre Alexandre

(Jérôme Prieur, 61', France, 2006)

En 1941, René Char prend les armes et passe au maquis. Évocation de ces années de fureur et de mystère vécues par l'un des plus grands poètes français du XXe siècle.

18h00 Le Dragon - Vitrine locale, Les jeudis du doc

Nos amis les Anglais (Claire Rivieccio, 52', France, 2007)

Au-delà de notre climat et de notre gastronomie, que viennent chercher en France les Anglais qu'ils n'ont pas sous leurs latitudes ?

18h30 Carré Amelot - Séance spéciale *

Le rideau de sucre (Camilla Guzmán Urzúa, 80', France, 2006)

Les années dorées de la Révolution Cubaine vue par ceux qui y sont nés et qui y ont grandi.

20h00 Le Dragon - Vitrine locale, Les jeudis du doc

Le peuple de l'Hindus (François-Xavier Pelletier, 52', France, 2007)

L'histoire exemplaire de Kaloo, le batelier de l'Indus, déterminé à ne pas devenir le dernier des Mohana.

8

20h30 Carré Amelot - Doc out
Nijuman no borei (200 000 Fantômes)
 (10', Jean-Gabriel Periot, France, 2007)
 Hiroshima 1914-2006.

21h00 Carré Amelot - Compétition Internationale ☆
Nisida, grandir en prison (Lara Rastelli, 100', France, 2006)
 Enzo, Rosario et Samir sont incarcérés à la prison pour mineurs de l'île de Nisida, à Naples. Avec eux, au fil des mois, nous explorons le sens d'un enfermement qui se veut éducatif.

22h00 La Java des Paluches - Doc out
Le silence des nanos (Julien Colin, 75', France, 2007)
 Un cyberdocumentaire sur notre avenir technologique. Une navigation dans le cyberspace permet de découvrir ce que recouvrent les nanotechnologies en terme de programme.



Vendredi 9 novembre 2007

09h00 Carré Amelot - Rencontres professionnelles
 Atelier de travail proposé par Ancre 17 :
 "Les étapes de présentation du projet documentaire"
 Réservé aux professionnels sur inscription au 05 46 51 04 19.

11h00 Carré Amelot - Compétition Internationale ☆
A Verdade Dogato (La part du Chat)
 (Jeremy Hames, 52', Belgique, 2006)
 Entre sueur et cendres, le film aborde le prix humain de la richesse du Brésil et de son carburant « propre ».



14h00 Médiathèque Michel Crépeau - Vitrine locale
Jorgue et le cochon d'inde (Pierre Urban, 13', France, 2005)
 Massage et soin avec le cobaye dans la médecine traditionnelle des pays andins.

9

17h00 Aquarium, Ecole de la mer - Doc nature, Vitrine locale
Une île sans phare
 (Elisabeth Montlahuc et Jean Roch Meslin, 52', France 2006)
 A contre-pied des films jusqu'alors produit sur le sujet, « Une île sans phare » porte sur l'évolution spectaculaire qu'a connu l'île de Ré sous l'impulsion du tourisme.

17h00 Centre intermonde
 Lancement de la revue DVD bisannuelle *La Famille Digitale*
Le temps des bouffons
 (Pierre Falardeau, 15', Québec, 1985)
 Pamphlet cinématographique violent et jubilatoire sur la bourgeoisie canadienne.



Pour vivre, J'ai laissé (Réalisation collective, 30', Belgique, 2004)
 À Bruxelles, des cinéastes rencontrent un groupe de demandeurs d'asile qui s'emparent de la caméra et se filment dans un centre pour réfugiés.

17h30 Carré Amelot - Vitrine locale, Film étudiant
Pour l'empire (Amy Carroy, 28', France, 2007)
 Les nuits solitaires d'un veilleur.

18h00 Médiathèque Michel Crépeau
 Compétition Internationale
Ça sent l'êtré
 (Victor Ede, 55', France/Allemagne, 2007)
 Berlin, 1989 : le mur tombe et le noman's land qu'il laisse est squatté par des marginaux de toute l'Europe.



18h30 Carré Amelot - Séance spéciale Alain Cavalier ☆
 Portraits de métiers : **La matelassière, La dame lavabo, L'opticienne, L'illusionniste.**

20h30 Carré Amelot - Doc out
L'invention du demi-tour
 (Xabi Molla, 16', France, 2006)
 Après avoir reconstitué les origines latines du demi-tour, un rapide survol retrace son parcours à travers l'histoire, du haut Moyen Age à la retraite de Russie.



11

14h00 Carré Amelot - Compétition Internationale ☆
Moi aussi, je suis à bout de souffle
 (Catherine Catella et Christain Docin-Julien, 78', France, 2006)
 Maryam, infirmière libérale depuis 3 ans, a décidé de céder son cabinet : il faut tout expliquer, aux patients et au remplaçant. Le souffle manque.

14h30 Médiathèque Michel Crépeau - Perspective Moussa Touré
Cinq x cinq (52', Sénégal, 2005)
 Entouré de ses cinq femmes et de ses vingt-cinq gosses ; Jean Salif Diallo est un polygame aux talents multiples et au destin singulier.

15h00 Centre Intermonde - Rencontres professionnelles
 Présentation par l'INA du site internet Inamédiapro.

15h30 La Coursive - Rétrospective Patricio Guzmán ☆
Le cas Pinochet (108', 1999-2001)
 Alors que Pinochet est emprisonné à Londres, Patricio Guzmán offre la parole aux femmes, victimes de la terreur de son régime.



15h30 Médiathèque Michel Crépeau - Perspective Moussa Touré
 "Une leçon de cinéma" : à travers divers extraits de films, Moussa Touré parle de sa manière à lui d'appréhender le cinéma documentaire.

16h00 Carré Amelot - Compétition Internationale ☆
Made in Egypt (Karim Goury, 69', France, 2006)
 Mon père n'existe pas. Pourtant, des gens l'ont connu paraît-il ...



16h00 Aquarium, Ecole de la mer - Doc nature, Vitrine locale
L'île qui aimait les chevaux (Claire Riveccio, 28', France, 2006)
 Imaginez une randonnée équestre idéale qui raconterait l'île de Ré par le biais de l'histoire de ses chevaux.

17h00 Médiathèque Michel Crépeau - Doc out
Maisama m'a dit
 (Isabelle Thomas, 28', France, 2006)
 Un homme dessine sur les murs de sa ville, Dakar. Il s'appelle Maisama et raconte des histoires étranges.



10

21h00 Carré Amelot - Compétition Internationale ☆
Mafrouza - Oh la nuit ! (Emmanuelle Demoris, 148', France, 2007)
 Premières rencontres à Mafrouza, quartier précaire d'Alexandrie à la vitalité surprenante.

22h00 La Java des Paluches - Rediffusion
Le temps d'un film
 (Laurence Attali, 52', Sénégal-France, 2007)
 La genèse et les métamorphoses d'un film depuis la première intuition jusqu'au premier clap.



Samedi 10 novembre 2007

10h00 Auditorium Michel Crépeau - Doc sonore
Les encombrants (Adrien Charmot, 28', France, 2007)
Haut les murs (Lauriane Lagarde, 23', France, 2006)
 Documentaires radiophoniques présentés dans le noir complet, il n'y a pas d'image ; c'est le son qui vous emporte.
 Sur réservation au 05 46 42 34 16 - 30 places

11h00 Médiathèque Michel Crépeau
 Rétrospective Patricio Guzmán, Jeunesse
Mon Jules Verne (58', 2005)
 Sur les pas des explorateurs d'aujourd'hui, qui refont les mêmes voyages que Jules Verne imagina un siècle plus tôt.



11h30 Auditorium Michel Crépeau - Doc sonore
Sans conviction (Laurent Marboeuf, 13', France, 2005)
Trajectoires aléatoires (Leïla Ben Aribi, 41', France, 2007)
 Documentaires radiophoniques présentés dans le noir complet, il n'y a pas d'image ; c'est le son qui vous emporte.
 Sur réservation au 05 46 42 34 16 - 30 places

12

14h00 Carré Amelot - Perspective Moussa Touré ✳

Nosaltres (71', Sénégal/ Espagne, 2006)

C'est l'histoire de deux communautés, l'une malienne l'autre catalane qui cohabitent pendant huit ans et qui ne se sont jamais parlées.

14h00 Médiathèque Michel Crépeau - Séance spéciale avec l'ACRIF

Mafrouza - Cœur (Emmanuelle Demoris, 173', France, 2007)

Second épisode de la chronique de Mafrouza, histoires de survie et d'amour.

14h00 Auditorium Michel Crépeau - Doc sonore

Le foulard (François Perlier, 27', France, 2005)

L'espace entre nous (Sébastien Rollot, 23', France 2007)

Sur réservation au 05 46 42 34 16 - 30 places

14h30 Aquarium, Ecole de la mer - Doc nature. Présenté par les Lecteurs de Bagdad.

Les marais du Sud (Faddel Aloukabi, 20', Irak, 2006)

Après avoir été asséchés par Saddam Hussein, les marais de Sumer, dans le sud de l'Irak, renaissent et retrouvent leurs habitants ancestraux : le peuple des roseaux.

14h30 Médiathèque Villeneuve Les Salines

Vitrine locale

La parole en chantier

(Nicolas Habas, 42', France, 2006)

Les habitants de l'Îlot Jean Moulin à Angoulême évoquent la vie dans leur quartier à la veille de sa démolition.



15h00 La Coursive

Rétrospective Patricio Guzmán ✳

Salvador Allende (100', 2004)

Hommage rendu par Guzmán à l'ex-président du Chili, Salvador Allende.



15h30 Carré Amelot - Doc out

Le printemps de Sant Ponç (David Epiney et Eugenia Mumenthaler, 20', Suisse, 2007)

Atelier de dessin avec des personnes handicapées mentales. Parcours à travers leurs inquiétudes, leur spontanéité et leurs histoires.



13

15h30 Auditorium Michel Crépeau - Doc sonore

La maison de mes grands parents

(Camille Fougère, 22', France 2005)

Odile (Jenny Saastamoinen, 40', France, 2007)

Documentaires radiophoniques présentés dans le noir complet, il n'y a pas d'image ; c'est le son qui vous emporte.

Sur réservation au 05 46 42 34 16 - 30 places



16h00 Carré Amelot - Doc out

En service (Cyril Brody, 59', France, 2006)

Dans le cadre d'un contrat d'insertion lié au RMA, Cyril Brody a proposé à une vingtaine de personnes de son entourage de leur rendre un service et de le filmer.

16h00 Aquarium, Ecole de la mer - Doc nature

99 jours sur la glace

(Jean-Gabriel Leynaud, 52', France, 2006)

Après 99 jours et 1 500 km parcourus, il n'y a plus de glace. Nous sommes en vie mais l'Arctique est en train de mourir.



16h00 Médiathèque Villeneuve Les Salines

Quartier des docs

Héritage du silence (Said Bahji, 52', France, 2006)

Objet hybride entre documentaire et poésie, entraînant le spectateur dans un parcours poétiquement incorrect qui traverse la cité du Val Fourré et l'histoire de l'immigration.



18h00 Maison de la Charente-Maritime

Remise des prix

21h00 Carré Amelot - Vitrine locale, Doc musical ✳

Réinsertion : mode d'emploi (Jacques Barinet, 43', France 2007)

Condamné à 25 ans de prison, Camel est sorti en liberté conditionnelle au bout de 10 ans, grâce à la musique.

22h00 Carré Amelot

Concert de Camel Arioui

14

22h00 La Java des Paluches - Quartier des docs, Rediffusion

Raffaële Mastroianni, profession : voleur

(Didier Verbeek, 55', Belgique, 2007)

12 ans de prison, 14 de cavale, plusieurs hold-up, voilà comment débute le CV de Raffaële Mastroianni, bandit des années 70 et 80. Selon lui : « voleur, c'est un vrai métier ».

23h00 Carré Amelot - Nuit du doc Musical

When the road bends : Tales of a Gypsy Caravan

(Jasmine Dellal, 110', Juin, 2007)

Une caravane gitane et musicale, une odyssée initiatique en sons et en images qui conte l'Histoire du peuple du voyage et de la fête !



01h00 Carré Amelot - Nuit du doc Musical

Scratch (Doug Pray, 89', USA, 2001)

Dix ans de culture électro-hip hop, avec ses DJ les plus emblématiques, filmés à San Francisco, New York, Los Angeles et San Bernardino.



Dimanche 11 novembre 2007

11h00 Le Dragon

Projection du Film primé

Cocktail de Clôture

ESCALES en Charente-Maritime :

Mardi 13 Novembre : St Georges de Didonne - Le Relais de la Côte de Beauté

Jeudi 15 Novembre : Saint Pierre d'Oléron - Cinéma l'Eldorado

Vendredi 30 Novembre : Jonzac - Cinéma le Familia

ESCALES DOCUMENTAIRES

05 46 42 34 16 www.escalesdocumentaires.net

En collaboration avec le Carré Amelot, espace culturel de la ville de La Rochelle

Entrée libre, sauf séances marquées par ✳ : 3 euro.

Passeport pour l'ensemble du festival : 12 euro.

Catalogue : 5 euro.

• Carré Amelot, 10 bis rue Amelot • Médiathèque Michel Crépeau, avenue Michel Crépeau • La Coursive, 4 rue St Jean du Pérot • Université de la Rochelle F.L.A.S.H, parvis Fernand Braudel • E.C.O.L.E de la mer - Aquarium, Bassin des Grands Yachts • La Java des Paluches, 12 rue St Nicolas • Le Dragon, 8 cours des Dames • Centre Intermondes, 11 bis rue des Augustins • Médiathèque Villeneuve les Salines, place du 14 juillet (bus n°2) • Astrolabe, avenue de Dublin, Mireuil (bus n°2)



15



16